

# Fryderyk Franciszek Chopin

## Frédéric François Chopin



- **Geboren:** 22.02. oder eher 1.3.1810 in Zelazowa Wola bei Warschau (Polen)  
**Gestorben:** 17.10.1849 in Paris (Frankreich)
- **Famile:** Vater – Nicolas Chopin (Franzose), Mutter - Tekla Justyna Chopin geb. Krzyzanowska (Polin), drei Schwestern – ältere Ludwika und jüngere Isabela und Emilia
- **Berufe:** Pianist, Komponist, Klavierlehrer
- **Epoche:** Romantik
- **Lehrer/innen:** Tekla Justyna Chopin (Mutter), Wojciech Zywny, Wilhelm Würfel, Joseph Anton Franz Elsner
- **Wichtige Lebensorte:** Warschau, Wien, Paris, Nohant-Vic
- **Konzerte:** erstes Konzert mit 8 Jahren; etwa 40 öffentliche Konzerte in Warschau, Bad Reinerz (Duszniki Zdroj), Wien, Breslau, München, Paris, Rouen, London, Manchester, Glasgow, Edinburgh; bevorzugte jedoch die intime Atmosphäre der Salons
- **Freunde:** Tytus Woyciechowski (Jugendfreund), Julian Fontana (Jugendfreund und Sekretär), die Dichter: Alfred de Musset, Honoré de Balzac, Heinrich Heine und Adam Mickiewicz, der Maler Eugène Delacroix, die Musiker Franz Liszt, Felix Mendelssohn Bartholdy, Klavierfabrikant Camille Pleyel, Schriftstellerin George Sand
- **Inspirationsquelle:** seine Bindung an die Heimat, die zu dieser Zeit als Staat Polen aufgelöst wurde, war bestimmend für sein musikalisches Werk – Einfluss von polnischer Volksmusik, Kompositionen mit Betonung des nationalen Charakters, Einfluss von damaligen Ereignissen in Polen, aber auch der Atmosphäre der Pariser Salons und der klassischen Tradition Bachs, Mozarts, Webers, Hummels und Schuberts, besonders aber vom Stil des Belcanto der zeitgenössischen italienischen Oper und ihrem Vertreter Vincenzo Bellini
- sein Leben war von Krankheit geprägt, er starb mit 39 Jahren an Tuberkulose



- **Wichtige Werke:**

- Orchesterwerke:

- Krakowiak für Klavier und Orchester F-Dur op. 14 (1828)
    - Klavierkonzert Nr.1 e-Moll op. 11 (1830)
    - Klavierkonzert Nr.2 f-Moll op. 12 (1830)

- Klavierwerke:

- knapp 60 Mazurken (1824-1849)
    - 18 Nocturnes (1827-1846)
    - 12 Etuden op. 10 (1830-1832)
    - 16 Polonaisen (1834-1846)
    - 12 Etuden op. 25 (1835-1837)
    - Sonate b-Moll op. 35 (1836/1837 und 1839)
    - 24 Préludes op. 28 (1836-1839)
    - Sonaten
    - Balladen
    - Scherzi
    - Impromptus
    - Walzer

- **Interessantes:**

- Auf Chopins ausdrücklichen Wunsch wurde sein Herz von seiner Schwester Ludwika heimlich in die polnische Heimat gebracht, wo sie es in Warschau in ihrer Wohnung aufbewahrte. Heute liegt es in der Säule der Heilig-Kreuz-Kirche in Warschau, die die Inschrift enthält: „Wo dein Schatz ist, da ist auch dein Herz“.
- Nach Chopin wurde nicht nur die Musikhochschule in Warschau und der Warschauer Flughafen benannt, sondern auch eine Rosenart, ein Asteroid eines Hauptgürtels, ein Krater auf dem Planeten Merkur oder ein 600 m hoher und schneebedeckter Hügel auf der westantarktischen Alexander-I.-Insel. Er ragt 3 km südwestlich des Mount Schumann auf der Beethoven-Halbinsel auf.

- **Meine Lieblingsstücke von Chopin:**

- „Revolutionsetüde“ Op. 10 Nr. 12
- Polonaise Op. 40 Nr. 1 in A major
- Waltz in A Minor, B150
- Trauermarsch in b-moll (3.Satz der Sonate Nr. 35)

- **Quellen:**

- Frédéric Chopin.pdf
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric\\_Chopin](https://de.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Chopin)
- Fryderyk Chopin – zyciorys:  
<https://zyciorysy.pl/biografia/fryderyk-chopin/#:~:text=%20Fryderyk%20Chopin%20%C5%BCyziorys%20%201%20Biografia%20i,4-5%20lat%20od%20swojej%20matki.%20Jego...%20More%20>